



JANEK LIEBETRUTH

REGISSEUR



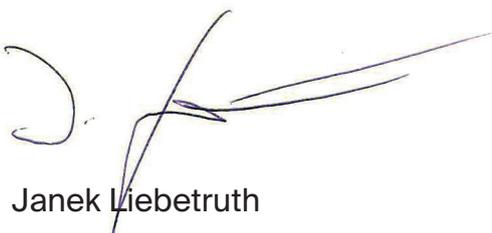
Nach dem **Studium der Theaterwissenschaft** in Berlin arbeitete ich am **Potsdamer Hans-Otto-Theater** und am **Schauspiel Stuttgart** als **Regieassistent**. Diese Zeit hat mich künstlerisch und persönlich nachhaltig geprägt.

Seit nunmehr **fünf Jahren** arbeite ich **freiberuflich als Regisseur** und es hat mich beruflich wieder verstärkt in meine Heimatregion Harz gezogen. Um die Waldbühne in Benneckenstein zu reaktivieren, wurde von mir 2013 der Verein Kulturrevier Harz gegründet, dem ich als ehrenamtlicher Vorsitzender leite. Als **Künstlerischer Leiter** des **Festivals THEATERNATUR** und anderen Kulturprojekten, habe ich mir nicht nur ein umfangreiches Know-How in der Projekt- und Festivalleitung angeeignet, sondern auch ein **lokales, regionales und überregionales Netzwerk** zu vielen Vertretern aus **Politik, Kultur und Wirtschaft** aufgebaut. Zusätzlich habe ich mir in diesen Jahren ein breites **Wissen im betriebswirtschaftlichen Bereich** angeeignet - dazu gehören die Aufstellung und Aufteilung von Jahresbudgets, Marketing, die Mittelakquise (Fördermittel sowie Sponsoring), die Buchführung und das Budgetcontrolling.

Darüber hinaus habe ich mich auf Grund des inhaltlichen Konzeptes des THEATERNATUR Festivals, nämlich einer konkreten künstlerischen Auseinandersetzung mit der Gesellschaft, der Geschichte, der Kultur und der Literatur der Region, tiefer mit meinem Heimatland Sachsen-Anhalt beschäftigt. Aus diesem Grund habe ich auch mein **kulturpolitisches Engagement** erweitert und wurde 2017 zum **Vorsitzenden des Landesentrums für Spiel & Theater Sachsen-Anhalt** gewählt.

Als **Regisseur** interessieren mich derzeit gleichfalls **zeitgenössische Dramatik** sowie **Klassiker**, die ich im **tagesaktuellen und regionalen/lokalen Kontext** untersuche. **Authentische Figuren** agieren dabei oft in **minimalistischen reduzierten Räumen**. **Videoelemente** lassen in meiner Ästhetik den Fokus auf ein bestimmtes Detail, einen Handlungsmoment oder eine Figur konzentrieren. Dabei verwende ich gern auch **Elemente** (Requisten, Bühnenelemente, Kostüme, Texte) **aus dem lokalen Umfeld** des Produktionsortes. Von Interesse ist bei diesen Adaptionen für mich oft auch der **Veränderung des Geschlechts** einer oder mehrerer Figuren und die daraus **resultierenden veränderten Beziehungsmechanismen**.

Ich hoffe ich kann Sie mit diesem Portfolio neugierig auf mich machen und würde mich freuen, in naher Zukunft eine Inszenierung an ihrem Haus umsetzen zu dürfen.



Janek Liebetruth

LEBENS LAUF

Name: **Liebethuth**
Vorname: **Janek**
Geburtsdatum: **05.05.1980**
Geburtsort: **Wernigerode**

Anschrift: **Kaiser-Friedrich-Str. 9**
10585 Berlin

Website: **www.janekliebethuth.com**
www.theaternatur.de

Leitungsfunktionen

seit 2017 **Vorstandsvorsitzender**
Landeszentrum für Spiel und Theater Sachsen-Anhalt

seit 2014 **Künstlerischer Leiter**
Theaternatur – Festival der darstellenden Künste

seit 2013 **Gründungsmitglied und Vorstandsvorsitzender**
Kulturrevier Harz e.V.

2007 – 2009 **Gründungsmitglied und Künstlerischer Leiter**
Bühnenkunst Theatre Company, South Dakota, USA

Praktische Theatererfahrung

seit 2014 Freischaffender **Regisseur**

2009-2013 Festengagement als **Regieassistent** Staatsschauspiel Stuttgart
Intendanz Hasko Weber

2008-2009 Festengagement als **Regieassistent** Hans-Otto-Theater Potsdam
Intendanz Uwe-Eric Lauffenberg

Hochschullaufbahn

Abschluss:	Magister Artium (Gesamturteil „gut“) Thema der Magisterarbeit: be moved. be bold. be theatre. - Starting A Professional Theatre Company In Rural America
2001 - 2007	Universität Potsdam HF Amerikanistik (Schwerpunkt: Sprache u. Kultur) NF Medienwissenschaft NF Betriebswirtschaftslehre (bis 2005) Freie Universität Berlin NF Theaterwissenschaft (2005-2007)
2004 – 2005	Augustana College, Sioux Falls, SD, USA Theater und Englisch/Journalismus

Schullaufbahn

Abschluss:	Allgemeine Hochschulreife (02.07.1999)
1992 – 1999	Gymnasium „Hochharz“ Elbingerode
1991 – 1992	Sekundarschule Benneckenstein
1986 – 1991	POS „Werner Seelenbinder“ Benneckenstein

Veröffentlichungen

2008	„be bold. be moved. be theatre.“ - Starting A Professional Theatre Company in Rural America , GRIN Verlag
2007	„A Prairie Stage Companion“ - Current Structure And Development of Professional Theatre in the United States, GRIN Verlag

INSZENIERUNGEN

Der Sturm nach William Shakespeare
Theaternatur Festival
Waldbühne Benneckenstein (500 Plätze)
Premiere 03.08.2018

Bühne **Daniel Unger**
Kostüme **Leah Lichtwitz**
Video **Lucian Patermann**
Dramaturgie **Lena Fritschle**

Es spielen **Angelika Böttiger** (Prospera), **Vinzent Göhre** (Ariel), **Gerrit Neuhaus** (Ferdinand), **Katja Göhler** (Miranda), **Jan Hasenfuß** (Stephano), **Lena Stamm** (Caliban), **Christian Packbier** (Antonio)







INSZENIERUNGEN



Nichts Schöneres von Oliver Bukowski
Theaternatur Festival
Kleine Waldbühne Benneckenstein (80 Plätze)
Premiere 04.08.2018

Ausstattung **Janek Liebetruh**
Dramaturgie **Lena Fritschle**

Es spielt **Franziska Kleinert** (Mechthild)

INSZENIERUNGEN



Clyde und Bonnie von Holger Schober
Nordharzer Städtebundtheater
Kammerbühne (100 Plätze)
Premiere 28.01.2018

Ausstattung **Hannes Hartmann**
Video **Lucian Patermann**
Dramaturgie **Daniel Theuring**

Es spielen **Jonte Volkmann** (Clyde) und **Swantje Fischer** (Bonnie)

Länge ca. 1.15h (ohne Pause)





INSZENIERUNGEN

Hexenjagd von Arthur Miller

Theaternatur Festival
Waldbühne Benneckenstein (500 Plätze)
Premiere 05.08.2017

Bühne **Hannes Hartmann**

Kostüme **Leah Lichtwitz**

Video **Jens Perlick, Niklas Bommer**

Dramaturgie **Lena Fritschle**

Es spielen **Christian Packbier** (Parris), **Karl Schaper** (Nathaniel Williams),
Christa Pasch (Putnam), **Helena Sigal** (Mary Warren), **Philip Wilhelmi** (Proctor), **Angelika Böttiger** (Rebecca Nurse), **Ralph Kinkel**
(Giles), **Gerrit Neuhaus** (Hale), **Ulrike Knobloch** (Elizabeth Proctor), **Georg Blumreiter** (Danforth), **Selmani Aydin** (Tituba/Cheever)

Länge ca. 2h (ohne Pause)



Die Räuber von Friedrich Schiller
Theaternatur Festival
Waldbühne Benneckenstein (500 Plätze)
Premiere 04.08.2016

Bühne **Hannes Hartmann**
Kostüme **Leah Lichtwitz**
Video **Jens Perlick, Niklas Bommer**
Dramaturgie **Lisa Friedrich**

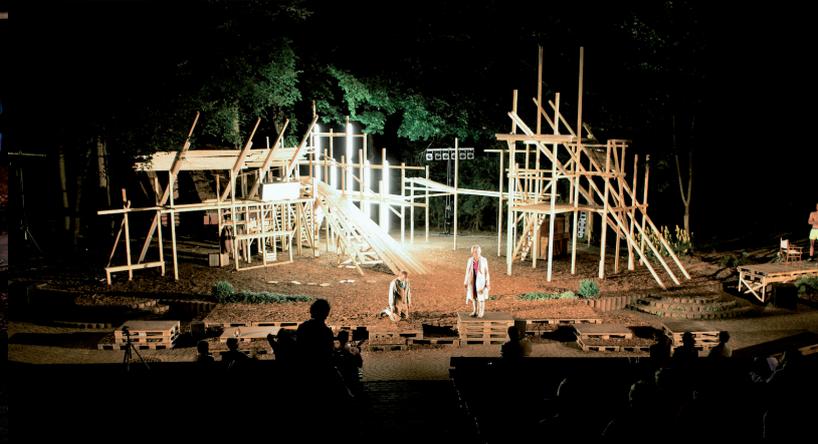
Es spielen **Angelika Böttiger** (Maximiliana Moor), **Benjamin Kramme** (Karl Moor), **Gerrit Neuhaus** (Franz Moor),
Mark Pohl (Spiegelberg), **Ulrike Knobloch** (Amalia), **Nadja Stübiger** (Schweizer), **Folckert Dücker** (Schwarz),
Karl Schaper (Roller/Kosinsky)

Länge ca. 2h (ohne Pause)









Der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt
Theaternatur Festival
Waldbühne Benneckenstein (500 Plätze)
Premiere 07.08.2015

Bühne **Hannes Hartmann**
Kostüme **Leah Lichtwitz**
Dramaturgie **Annegret Bauer**

Es spielen **Angelika Böttiger** (Claire Zachanassian), **Rainer Philippi** (III), **Gerrit Neuhaus** (Sein Sohn),
Mark Pohl (Der Bürgermeister), **Nikolai Tegler** (Der Bürger), **Alexander Kiersch** (Der Pfarrer), **Julia Philippi** (Die Lehrerin),
Jan Hasenfuß (Der Polizist), **Guido Marten** (Bobby), **Christel Liebethuth** (Frau III)

Länge ca. 2h (ohne Pause)

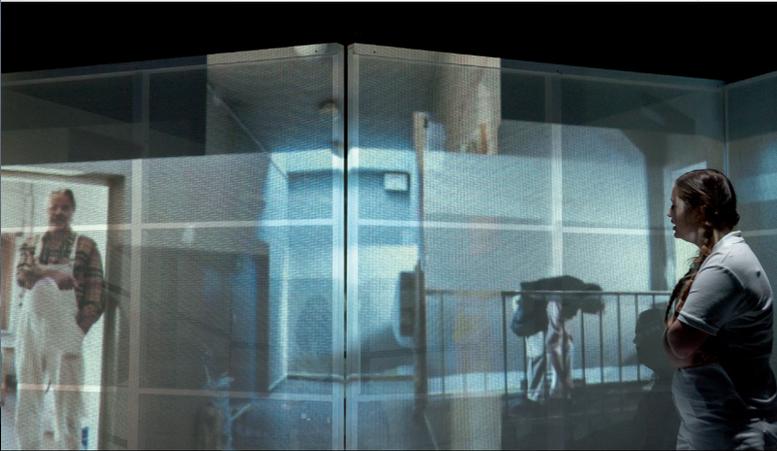
INSZENIERUNGEN



Die neuen Leiden des jungen W. von Ulrich Plenzdorf
Deutsches Nationaltheater Weimar in Kooperation mit Stellwerk Weimar
Studiobühne (100 Plätze)
Premiere 29.04.2014

Bühne **Janek Liebethuth**
Kostüme **Andrea Wöllner**
Video **Lucian Patermann**
Dramaturgie **Otto Thob**

Es spielen **Claudia Dunse, Leah Faßbender, Advaita Kästner, Cora Kneisz, Leon Obendorf, Gillian Budenz, Georg Schollän** (Edgar), **Marie Dziomber** (Charlie), **Mark Pohl** bzw. **Krunoslav Šebrek** (Der Vater)





Adam und Eva von Peter Hacks
Schauspiel Stuttgart
Große Bühne NORD (700 Plätze)
Premiere 31.12.2012

Bühne **Andreas Meyer**
Kostüme **Almut Wehrle**
Musik **Murat Parlak**
Dramaturgie **Beate Seidel**

Es spielen **Sarah Sophia Meyer** (Eva), **Jan Jaroszek** (Adam),
Marco Albrecht (Gott), **Jan Krauter** (Gabriel), **Fridolin Sandmeyer**
(Satanael) und Band „Apples of Paradies“

Länge ca. 1.15h (ohne Pause)

INSZENIERUNGEN



INSZENIERUNGEN



Tropfen auf heiße Steine von Rainer Werner Fassbinder

Schauspiel Stuttgart
Studiobühne (100 Plätze)
Premiere 06.06.2012

Bühne **Janek Liebethuth**
Kostüme **Katharina Müller**
Musik **Murat Parlak**
Dramaturgie **Kekke Schmidt**

Es spielen **Jan Krauter** (Frank), **Jens Winterstein** (Leopold)
Elena Weiß (Anna) **Katharina Ortmayr** (Vera)

